

ANDREA TUTOR

CREADORA DEL REALISMO ROMÁNTICO DEL S. XXI

Jaque mate

Las torres blancas
protegen a su Reina,
estando arrinconada
el rey negro acecha.

Un pequeño peón
le sostiene por la derecha
y el Caballo Blanco
al rey negro enfrenta.

Una Torre Blanca
no hay forma que se mueva,
pues el rey negro
le cierra la puerta.

La Reina hostigada
no se enfrenta
por miedo a salir dañada
en esa guerra.

Ha vivido chantajeada
en su fortaleza.
Y, ahora, está sitiada
entre invisibles rejas.

¡Mas la Torre sentada
le escribe poemas,
le canta en la madrugada,
a DIOS reza!

Santander, España, 2003

